

Critérios de Avaliação Específicos

1.º ciclo

4.º ano de escolaridade

Ano letivo 2022 / 2023

ANO LETIVO DE 2022 / 2023
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Português – 4.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Oralidade	25	Compreensão	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho
		Expressão	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura	25	---	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

Escrita	25	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
Educação Literária	10	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
Gramática	15	---	---	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

ORALIDADE – Expressão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realiza exposições breves, a partir de planificação. - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Sempre	14 - 15	Muito Bom
-----------------------------------------------------------------------------------------	--------	---------	-----------

LEITURA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicita ideias-chave do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

ESCRITA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

GRAMÁTICA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplica processos de expansão e redução de frases. - Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhece onomatopeias. - Explicita regras de ortografia. 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos **Matemática** – 4.º ano

Tema Domínio	Ponderação relativa (%)	Subtema Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Números e Operações	45	Conceitos e procedimentos	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo
		Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	20	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Geometria e Medida	35	Conceitos e procedimentos	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula <ul style="list-style-type: none"> - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
		Resolução de problemas	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Raciocínio matemático	Questionador (A, F, G, I, J)				
Comunicação matemática	Comunicador (A, B, D, E, H)				
OTD	20	Conceitos e procedimentos	10	Autoavaliador (transversal às áreas)	
		Resolução de problemas	10	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Raciocínio matemático	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)				
Comunicação matemática	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)				

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

NÚMEROS E OPERAÇÕES – Conceitos e Procedimentos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	Nunca/Raramente	1 - 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

NÚMEROS E OPERAÇÕES – Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 – 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 – 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

GEOMETRIA E MEDIDA – Conceitos e Procedimentos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identifica ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. 	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 – 13	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.	Muitas vezes	14 – 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

GEOMETRIA E MEDIDA – Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

OTD – Conceitos e Procedimentos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

OTD – Resolução de problemas / Raciocínio matemático / Comunicação matemática

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). - Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Estudo do Meio** – 4.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Sociedade	25	Apropriação dos conteúdos	8	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
		Atividades práticas /experimentais / de projeto	7	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual
Natureza	25	Apropriação dos conteúdos	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	- Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		
Tecnologia	25	Apropriação dos conteúdos	8		
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10		
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		
Sociedade Natureza Tecnologia	25	Apropriação dos conteúdos	8		
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10		
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

SOCIEDADE – Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

SOCIEDADE – Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

SOCIEDADE – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

NATUREZA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade. - Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

NATUREZA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplifica a sua aplicabilidade. - Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

NATUREZA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discute as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

TECNOLOGIA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos de Educação Artística – 4.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Artes Visuais	25	Apropriação e Reflexão	5	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Interpretação e Comunicação	8	Criativo (A, C, D, J)	- Fichas de trabalho
		Experimentação e Criação	12	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
Expressão Dramática / Teatro	25	Apropriação e Reflexão	5	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa
		Interpretação e Comunicação	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Produtos de trabalho individual
		Experimentação e Criação	12	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produtos de trabalho de pares/grupo

Agrupamento de Escolas de Penacova

Dança	25	Apropriação e Reflexão	5	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		
Música	25	Apropriação e Reflexão	5		
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:
ARTES VISUAIS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

DANÇA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

MÚSICA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	Nunca/Raramente	1 - 5 Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7 Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10 Bom
	Sempre	11 - 12 Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Educação Física** – 4.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Ginástica	50	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Jogos	50	<p>Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

GINÁSTICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Nunca/Raramente	1 – 24	Insuficiente
	Algumas Vezes	25 – 34	Suficiente
	Muitas vezes	35 – 44	Bom
	Sempre	45 - 50	Muito Bom

JOGOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Nunca/Raramente	1 – 24	Insuficiente
	Algumas Vezes	25 – 34	Suficiente
	Muitas vezes	35 – 44	Bom
	Sempre	45 - 50	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

CrITÉRIOS de Avaliação Específicos **Oficina TIC** – 4.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Cidadania Digital	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula <ul style="list-style-type: none"> - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Investigar e Pesquisar	25	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Comunicar e Colaborar	25	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Criar e Inovar	25	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	

Agrupamento de Escolas de Penacova

		Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:
CIDADANIA DIGITAL

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Tem consciência do impacto das TIC no nosso dia-a-dia; - Tem atitudes e comportamentos adequados, enquanto cidadão digital; - Tem noções de procedimentos de segurança básicos – para si e para os outros – nomeadamente no registo de dados de utilizador e nos conceitos de público e privado;	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 - 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 - 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

INVESTIGAR E PESQUISAR

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e usa um motor de busca; - Selecciona palavras-chave para localizar informação; - Conhece e utiliza estratégias de pesquisa online; - Analisa e selecciona a informação pesquisada; - Valida, com o apoio do professor, a informação recolhida; - Reconhece a existência dos direitos de autor; - Conhece normas de registo de fontes online. 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 - 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 - 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

COMUNICAR E COLABORAR

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e usa meios e aplicações de comunicação síncrona e assíncrona; - Usa ferramentas digitais: processador de texto, uso do Excel e criação de gráficos, elaborar apresentações em PowerPoint, gravação áudio, gravação vídeo, programação, ...; - Colabora com os colegas na criação de um produto digital usando diversas ferramentas. 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 - 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 - 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

CRIAR E INOVAR

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Adquirir noções básicas de programação e algoritmia, como linguagem Scratch, programação de robots, ...; - Criar jogos e aplicações simples.	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 - 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 - 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Apoio ao Estudo** – 4.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Métodos e técnicas de estudo	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Seleção e Mobilização da informação	20	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Comunicação	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Cooperação	20	Questionador (A, F, G, I, J)	
Espírito crítico	20	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

SELEÇÃO E MOBILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC;	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

COOPERAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

ESPÍRITO CRÍTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.